

# مغامرات غفرنداي

بالألوان



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود  
و بدون شروط أو قيود

العدد 69





# هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص . علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

قارئ العزيز ...

تجد في منتصف هذا الكتاب  
٨ صفحات ملونة من مغامرات

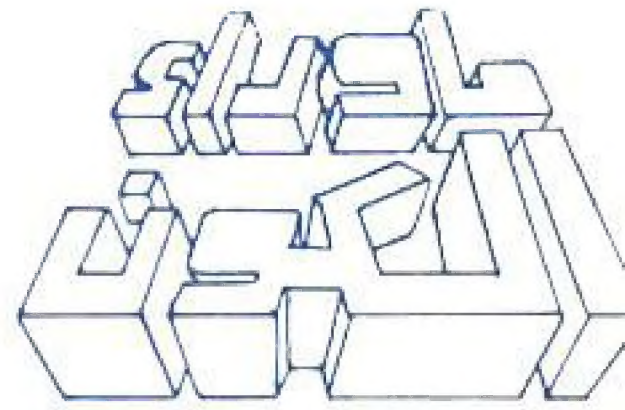
عقرباين



سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح" - المجموعة الأولى

الشم

ليثيات	٣٠٠	ق.ل	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسة
العراق	٣٠٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٠٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجواز	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شيلن



تصدر عن  
مؤسسة بساط الريح  
يشرف عليها  
هنري ماثيوس





# مغامرات غرندايترز

جميع الحقوق محفوظة ©

TOEI ANIMATION

DYNAMIC PRODUCTION



غزير الجبار

جميع القصص والشخصيات والأحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت إلى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....





اكان النيزك الضخم يسقط بسرعة نحو  
كوكب فيغيا..

حيث كان مينوس يعد خططاً  
جديدة لغزو كوكب الأرض..





كان ميتوس متقاتلاً. بنجاح خطفه

سيد يا ميتوس..  
ينزك غلاق يتجه  
نحو كوكبنا..

سترى يا هوروس..  
يتكون خطفة  
خارقة..

هل هذا جزء من  
خطتك العظيمة؟  
هه هه..

اذا حصل الاصطدام  
قضي علينا!

وفي مركز المراقبة أدرك هوروس  
خطورة الهدف..

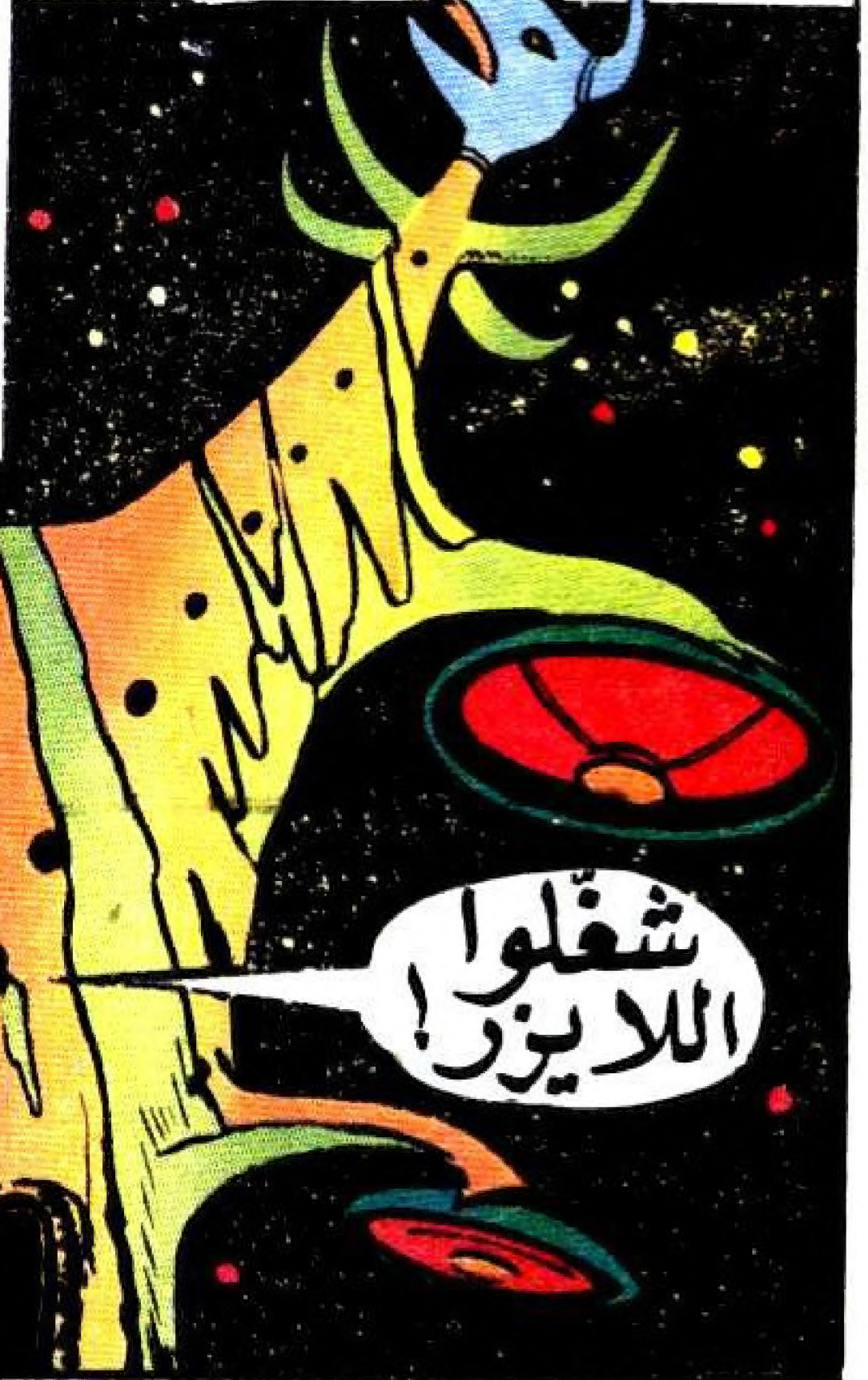
إنه فوق  
قاعدتنا تماماً!

الكل الى المراكز  
الدفاعية!

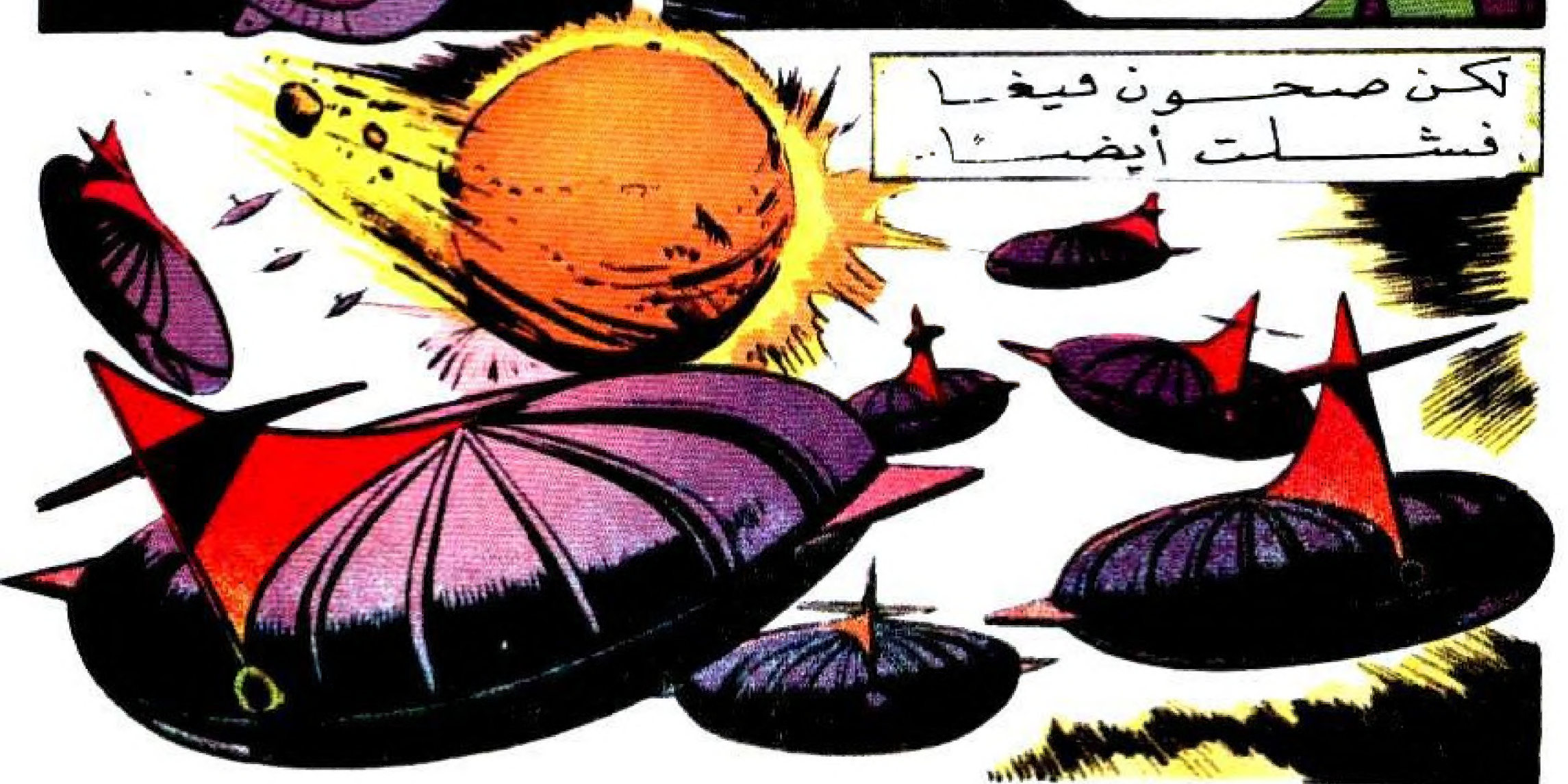
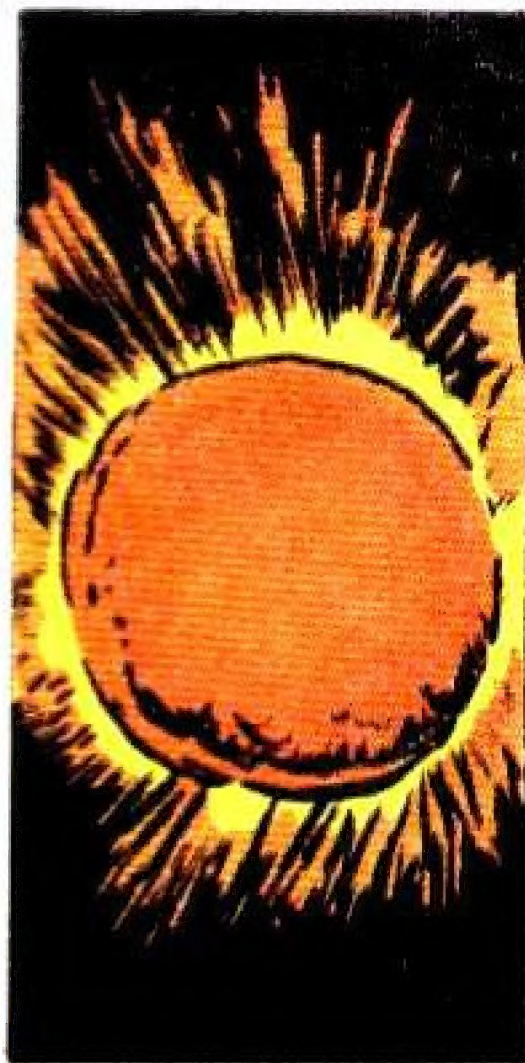




كانت كل القاعدة في حالة إستنفار.





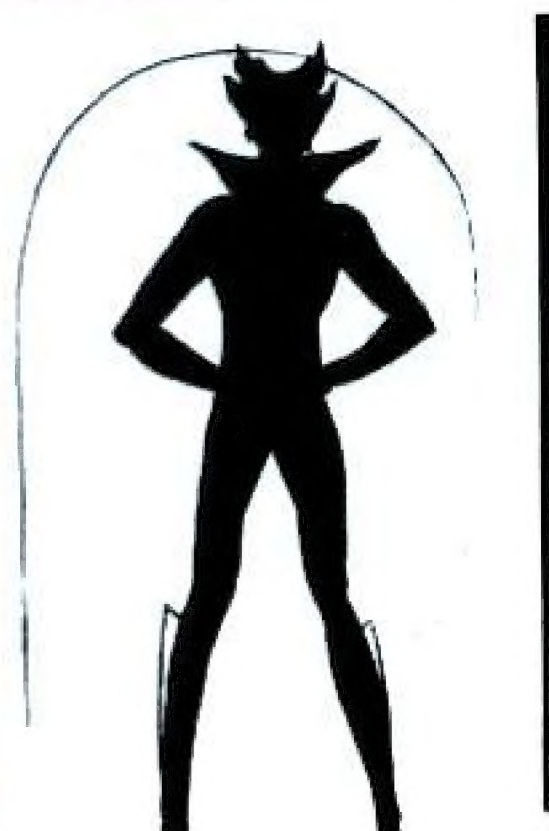




تكن هناك أمل...



شعر الكل بالفرع..







ايقسم غور باستخفاف واتجه  
نحو مركبه الفضائي ..



ويتبدو  
مضطرباً جداً!

اللم تعرف  
بالنيزك؟



وانطلق نحو النيزك ..



لا! انك  
نجحت!



رائع! نجحنا!

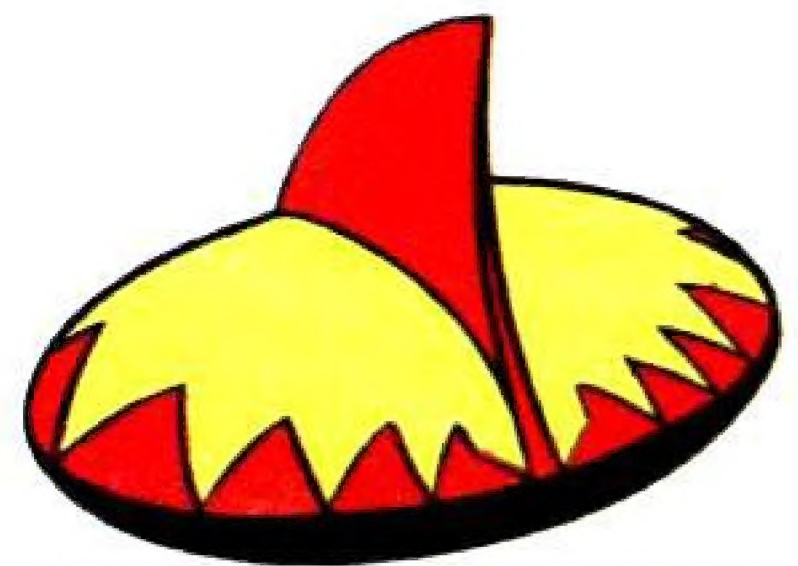
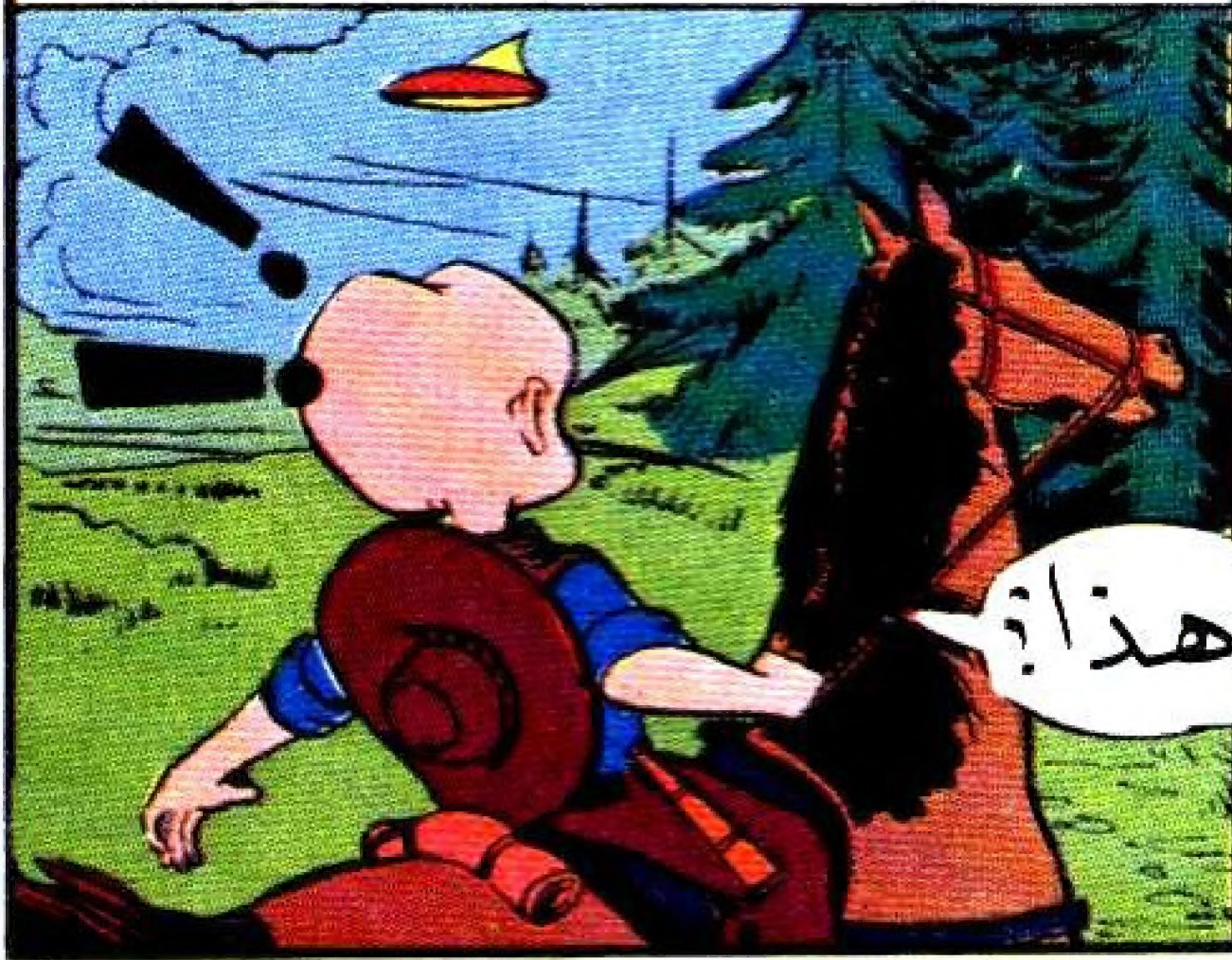
ودمّره تماماً!





كان دامي الوحيد الذي شاهد هبوط العدو الذي  
خلق على علو منخفض كي لا يكشفه الرادار...

وأكمل غور طريقه  
نحو الأرض...



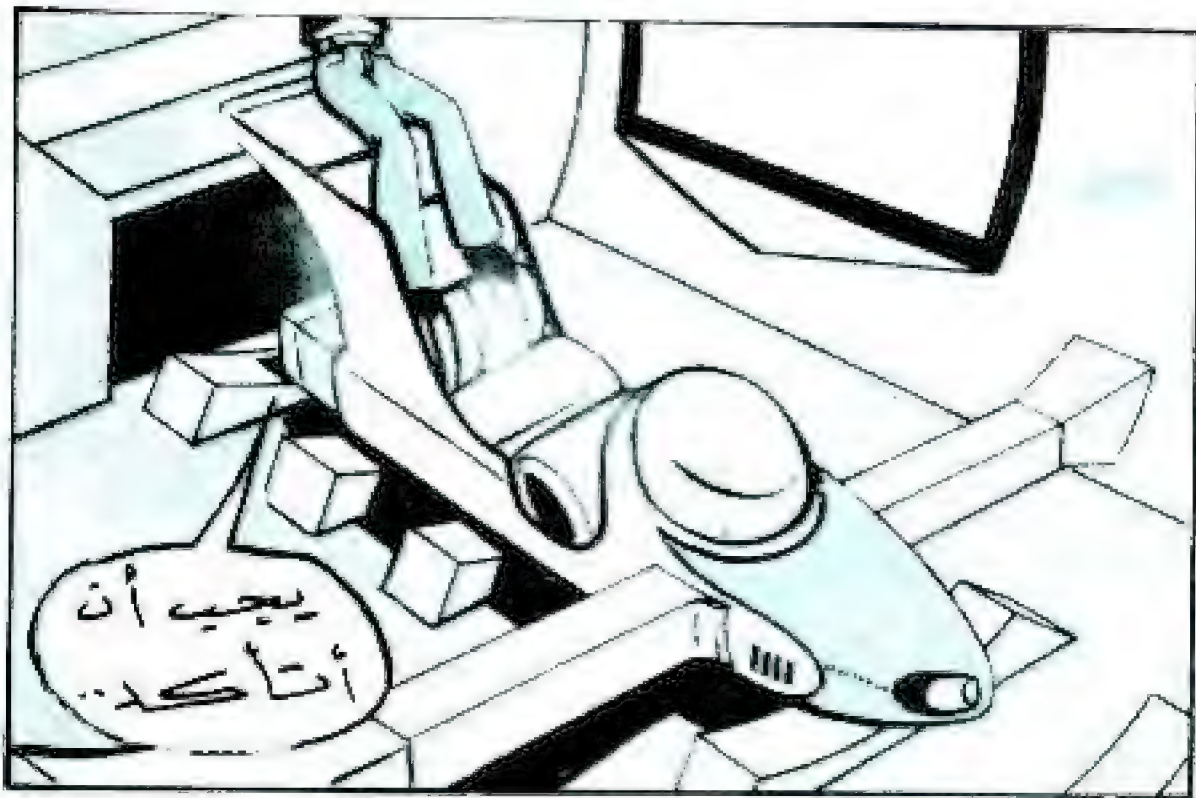
وبسرعة خلق غور فوق المختبر



وهنا تحول إلى مخلوق متوحش علق  
لكن التحويل بث إشعاعات أشدت  
بجرح دايكي القديم ..







هل هو فيغا  
هذه المرة أيضًا؟



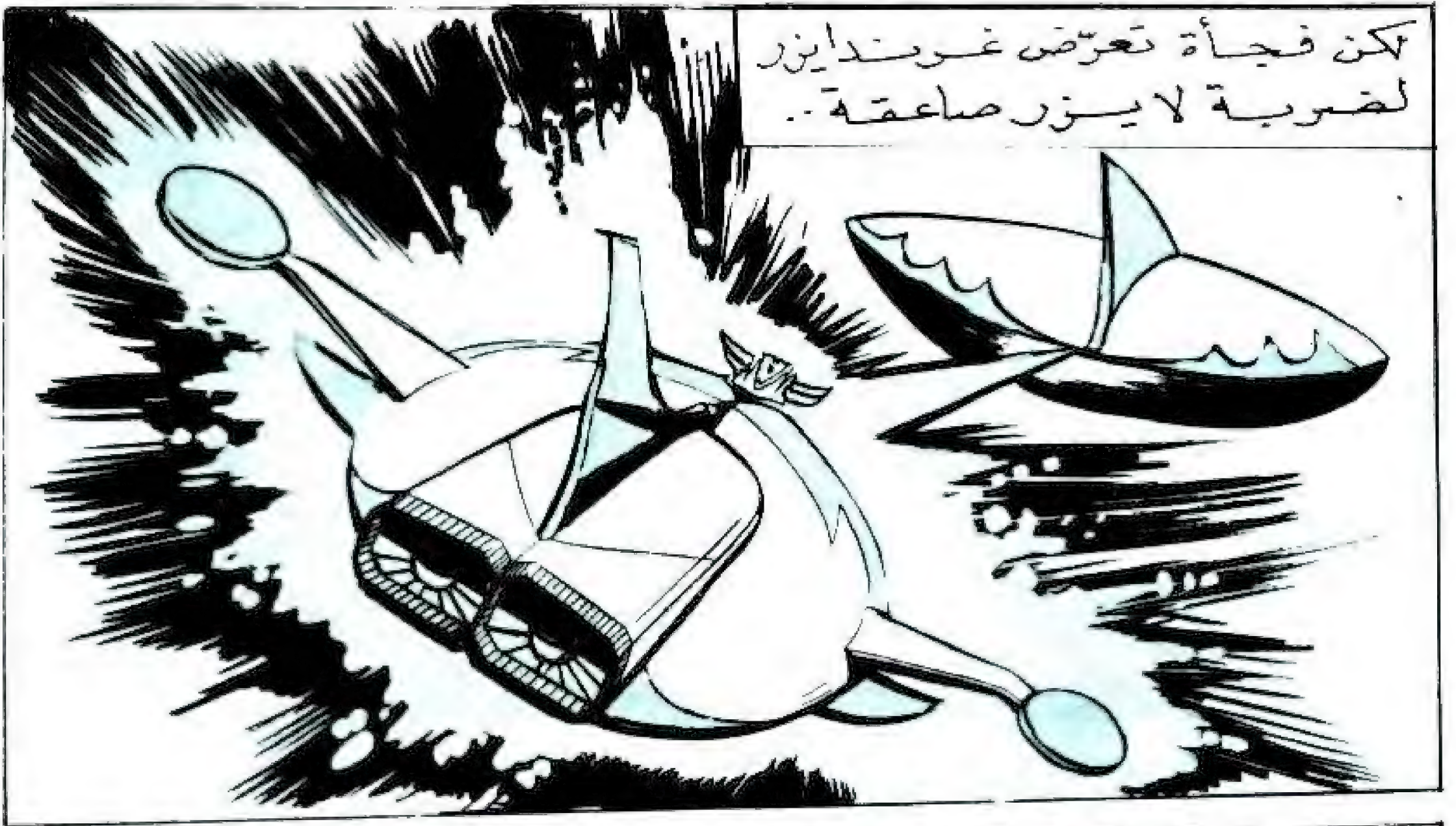
غوندايزر  
انطلق!

خلق دايسكي  
فوق منطقة الإشعاع..

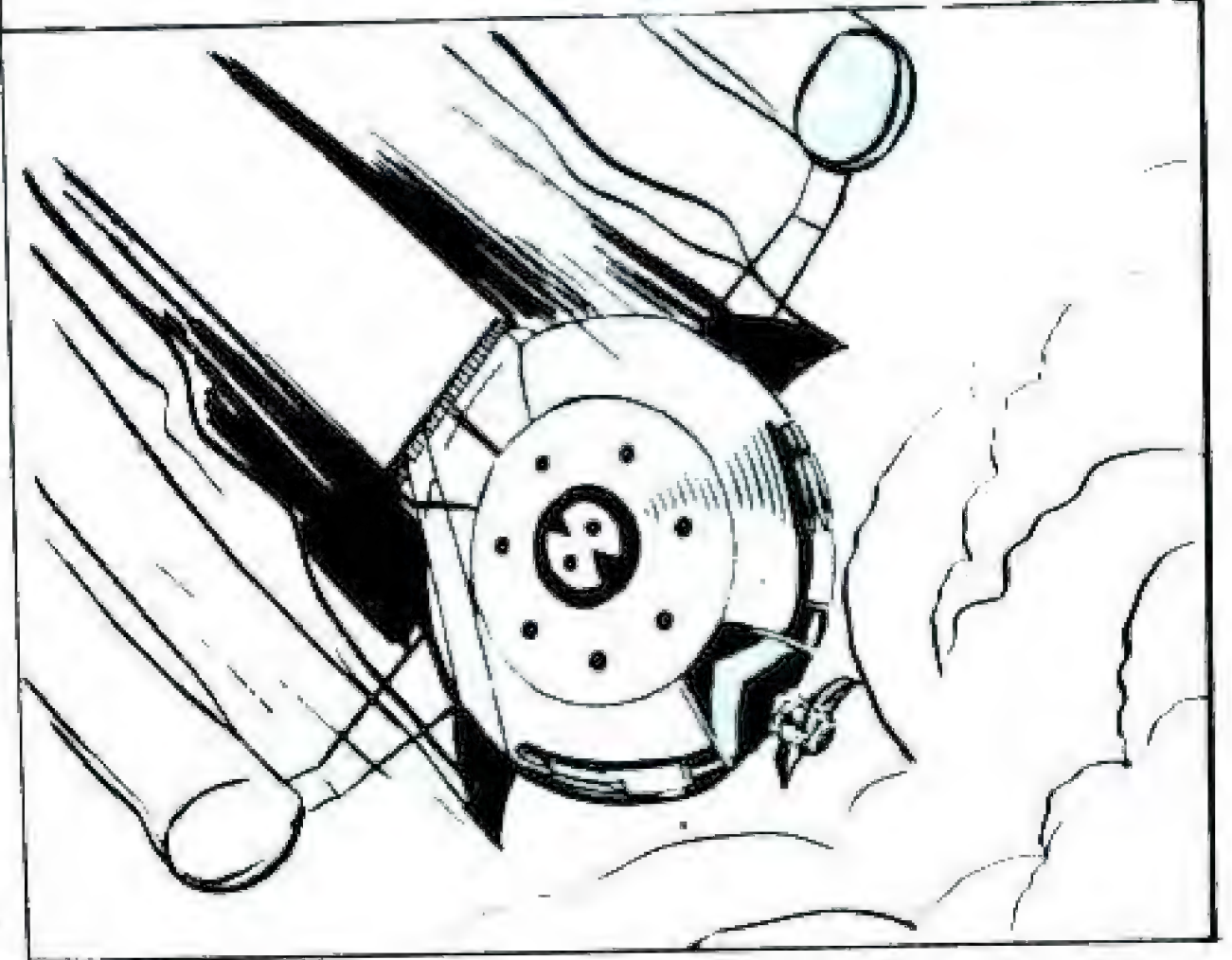




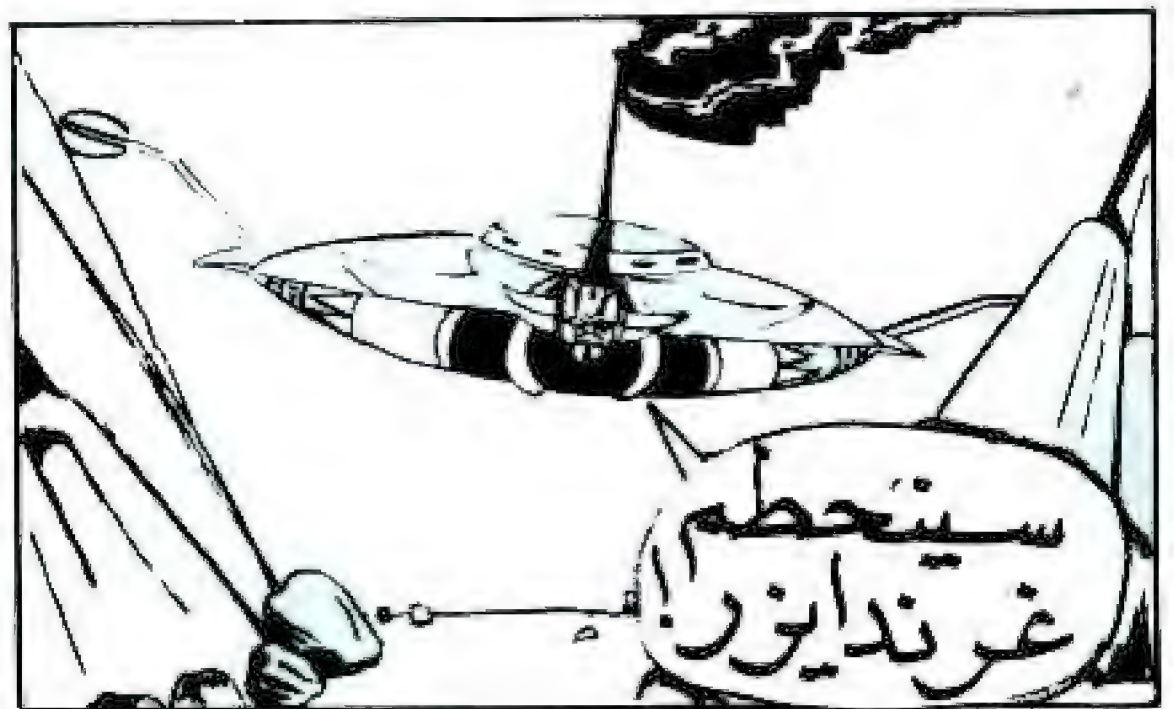
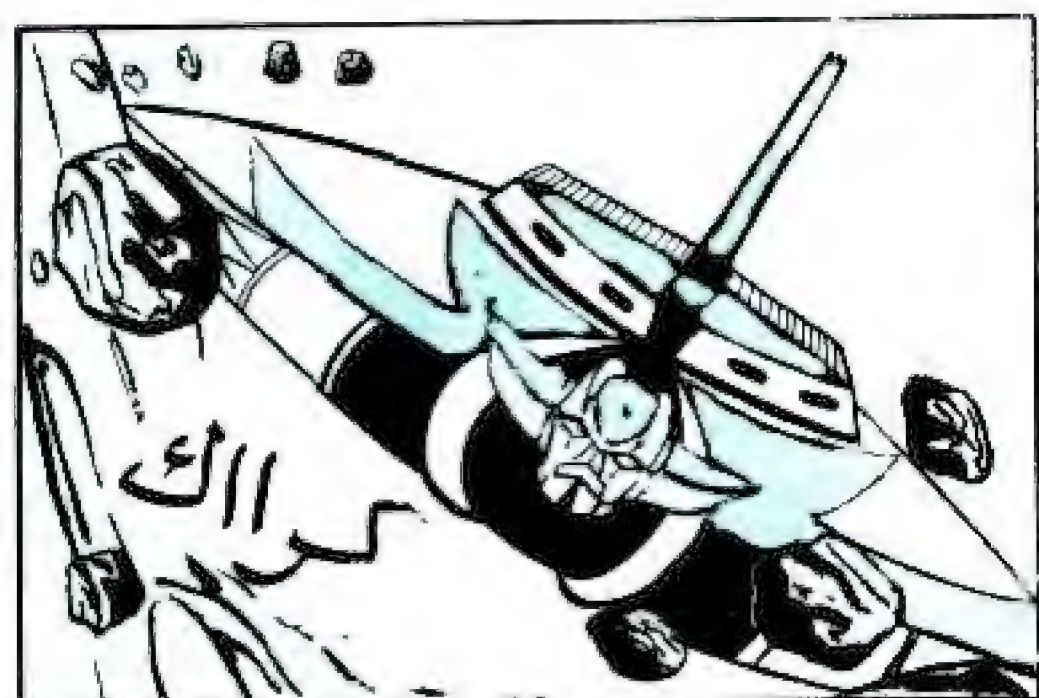
لكن فجأة تعرض غوندایزر  
لضربة لا یزور صاعقة..



وبدا غوندایزر یحترق ویهو عی..

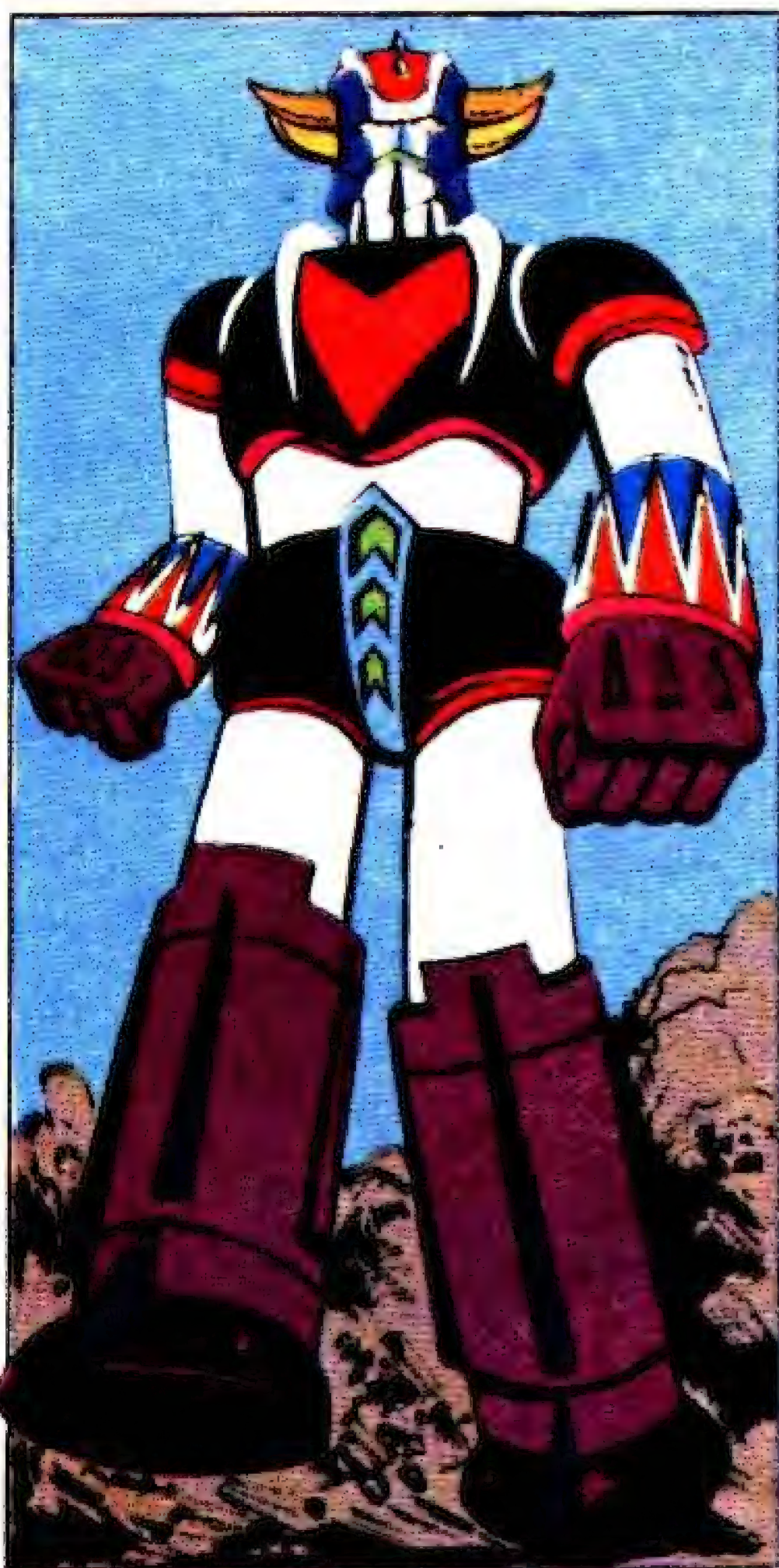
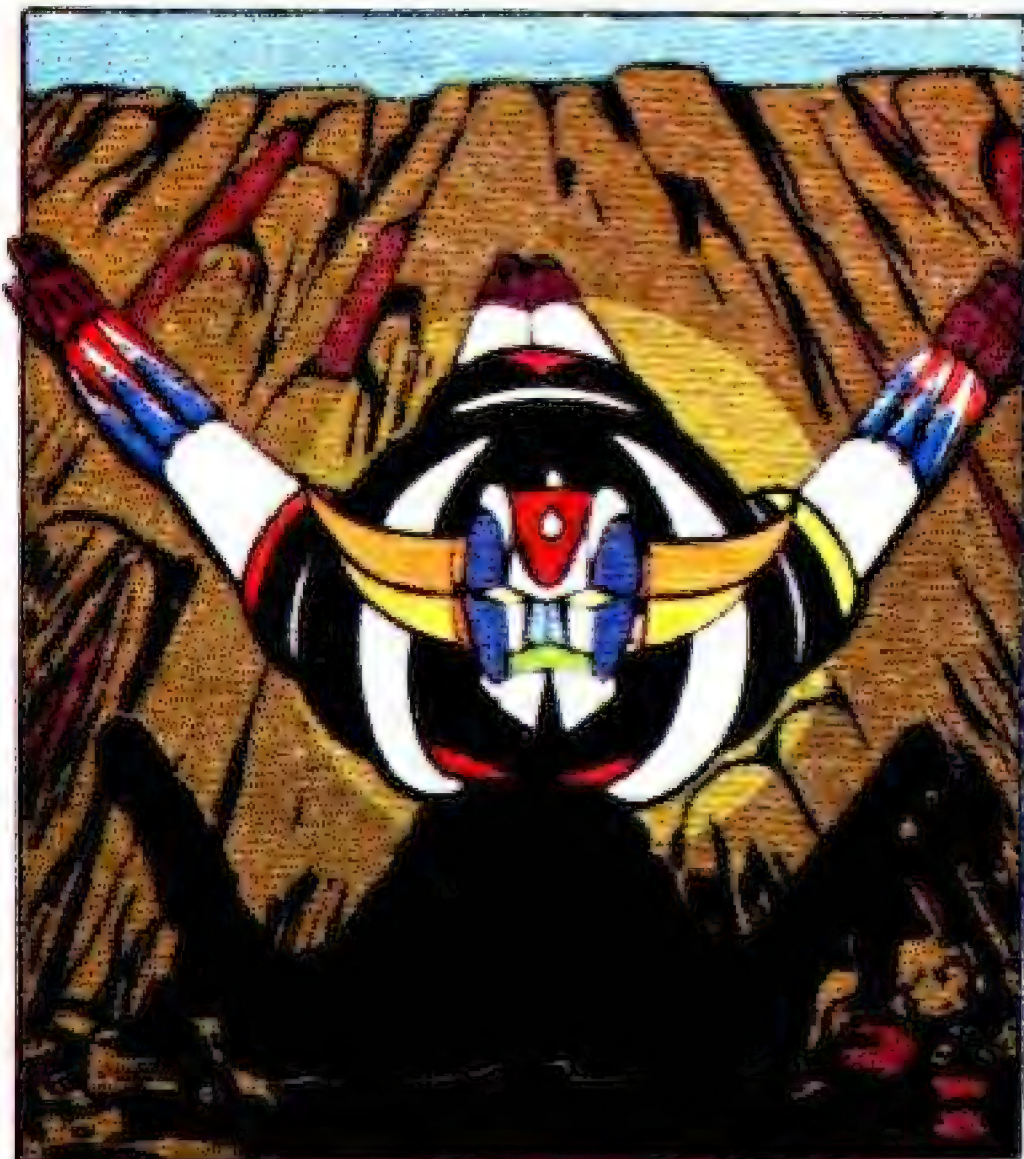


يجب أن أفكر  
بطريقة..



سینحطم  
غوندایزر!



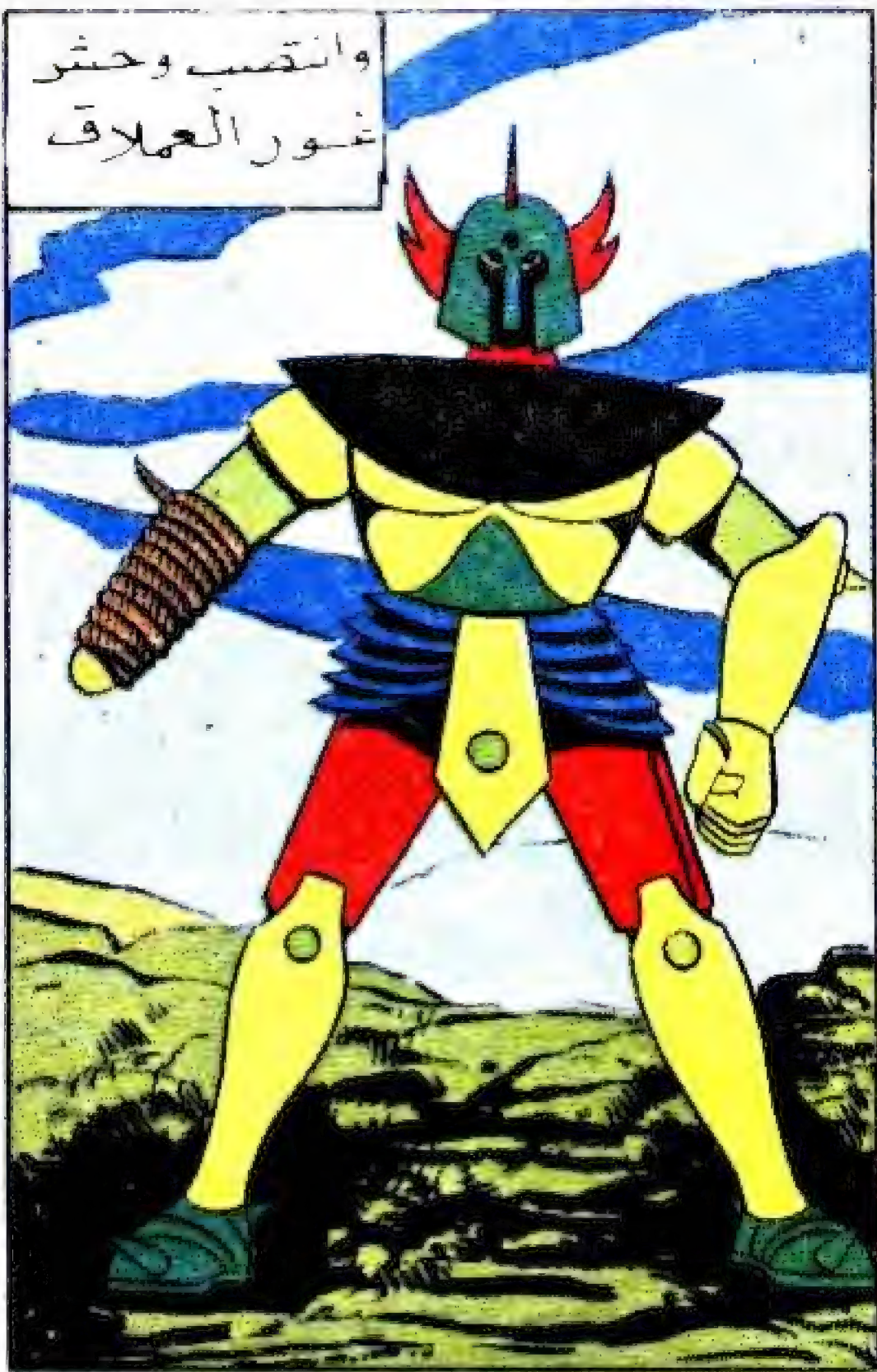




وَأَمْسَكَ بِيَدِهِ سَوْطًا  
مَعْدَنِيًا قَاسِيًا.



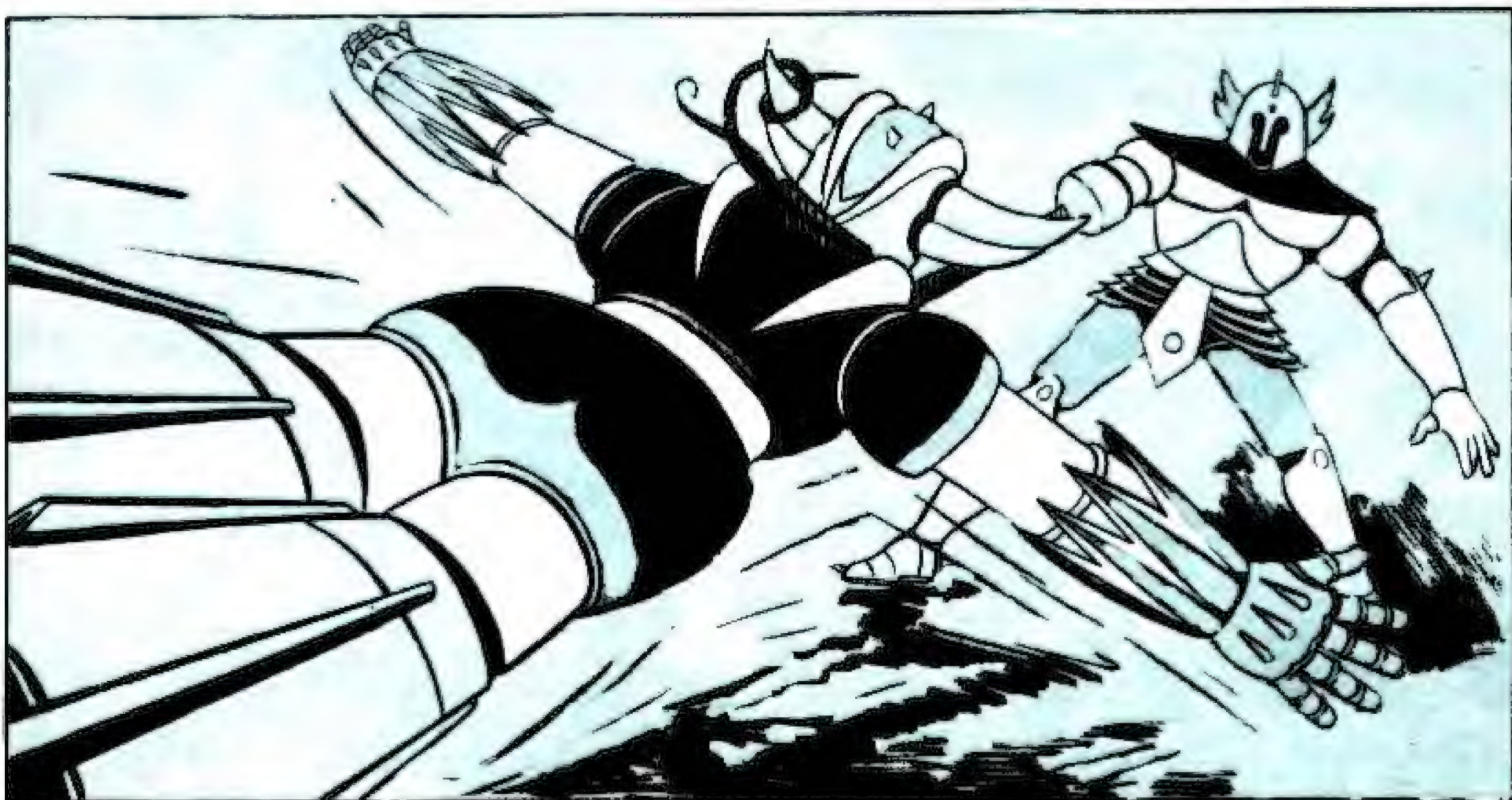
وَانْقَسَبَ وَحْشَرُ  
غُورِ الْعَمَلَقِ



ووووش



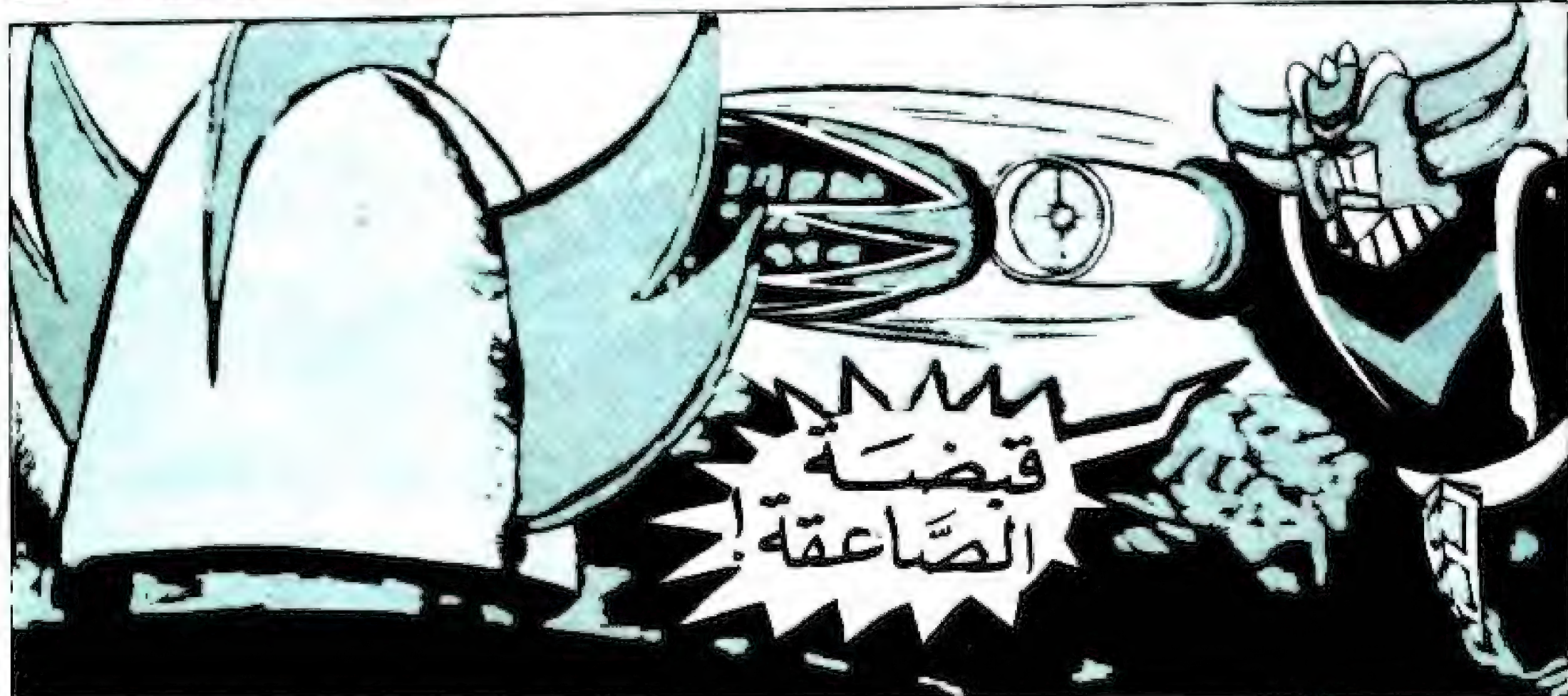








وجد غراندايزر نفسه في  
موقف ضعيف ..



قبضة  
الصاعقة!



لكن الوحش صد القبضة الخارقة.

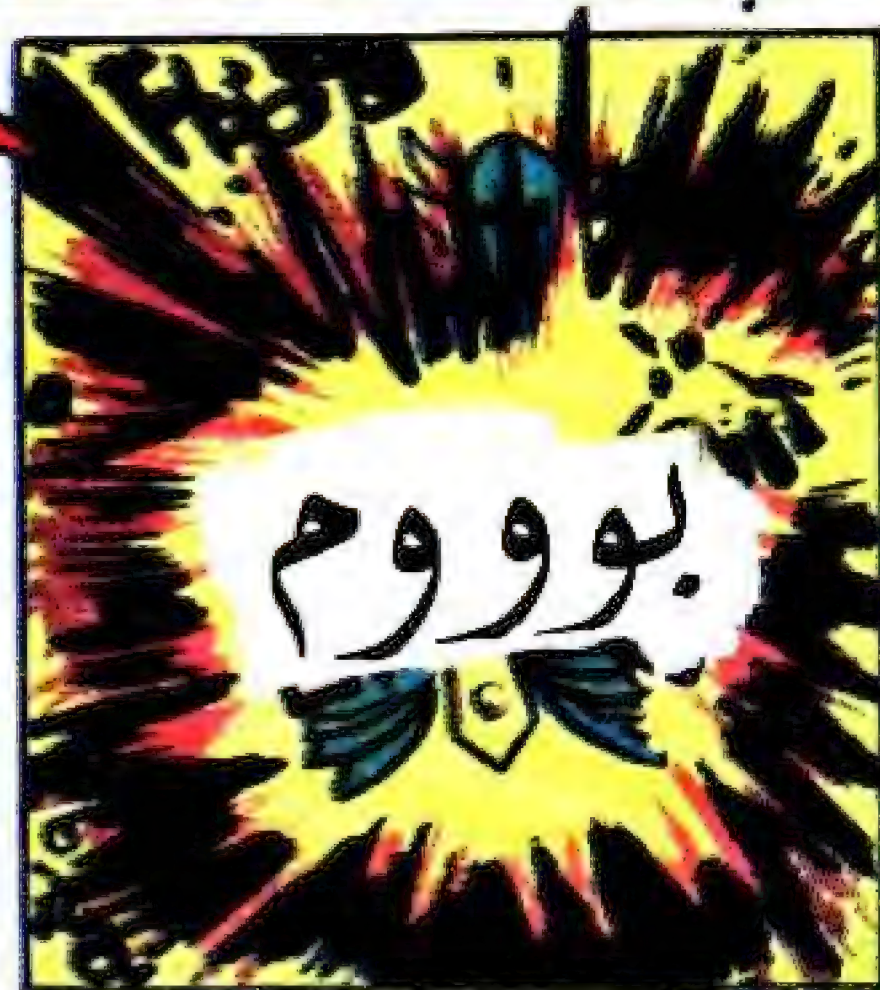




وأسرع كوجي نحو مركبته









مسابقة

غزندايبرز

الكبرى

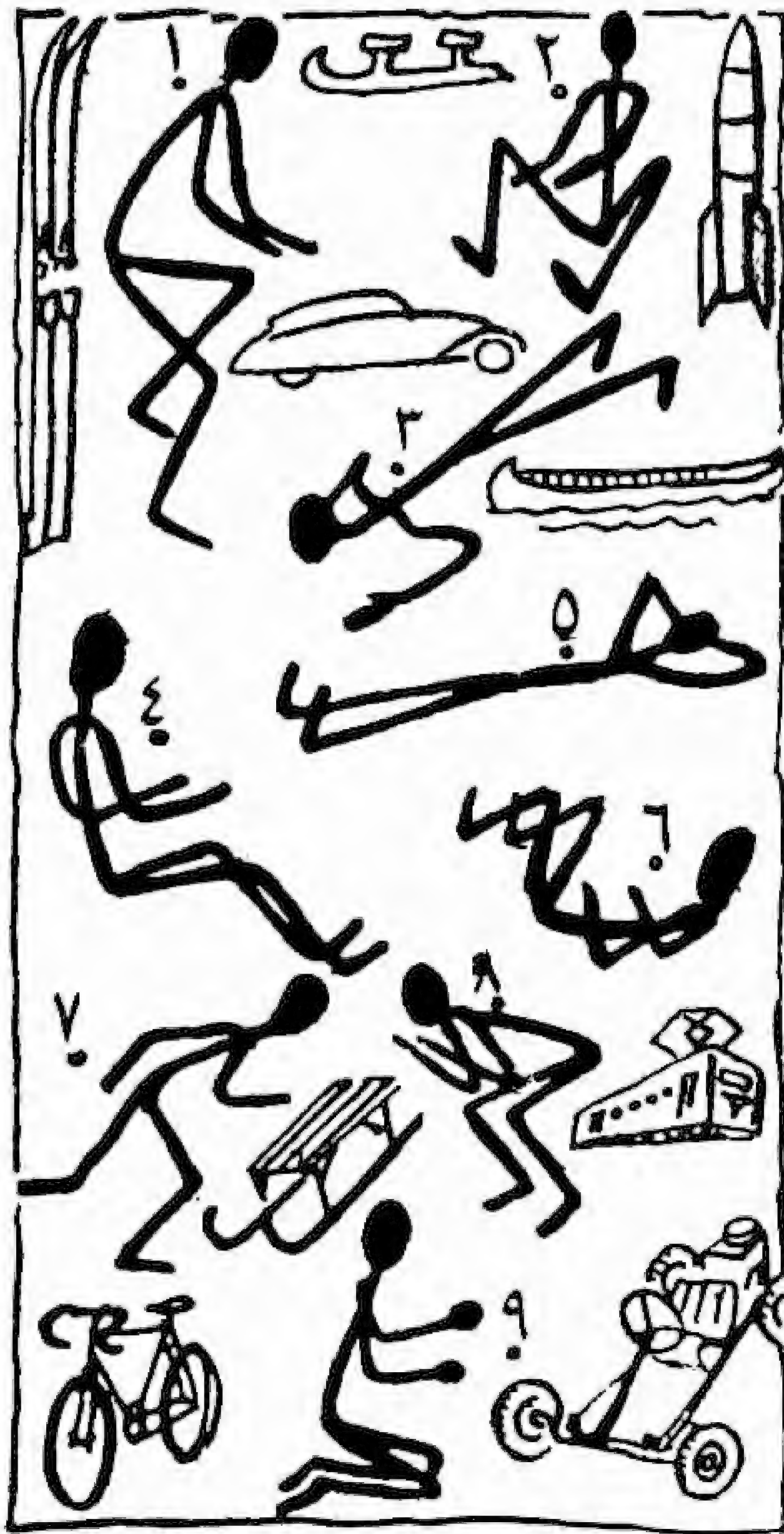
المسابقة رقم ٧

الاسم

العنوان

الحل

لعبة « المسافر »



هذا الشخص الظاهر في الرسم  
يستخدم في تنقلاته كل وسائل الانتقال  
المبينة في الرسم ايضا ، ولكن دون  
ترتيب . فهل باستطاعتك معرفة اي  
وسيلة يستخدم بالنسبة الى كل  
وضعية من وضعياته التسع المرقمة من  
١ الى ٩ ؟ !

آخر مهلة لتلقي الاجوبة  
بعد شهرين من نشر المسابقة

العنوان :

مؤسسة بساط الريح - مسابقة  
غزندايبرز - بيروت - شارع المقدسي  
- بناية حنا - ص.ب : ٢٦٦٨ .





سلاسل

باللون

عدد خاص

هالك

المسخ العجيب



# تامور أمير أطلانتيس



كان تامور أمير أطلانتيس قد  
اكتشف وجود قاعدة بحرية للقراصنة  
تهدد حياة سكان مملكته ..  
وحين ذهب للتحقيق ..



هذا الأخطبوط  
الضخم يحرس القاعدة.  
شعوري ينبئني انه  
مهاديء ..

ستكون  
مقاتلته صعبة ..



المهم  
أن أبتعد  
عن أذرعته ..



سأضربه في موضع  
حساس كي  
يتراجع ..

هناك من  
داخل القاعدة  
من يراقبنا ..









أنا أخاطبك بستوارد  
الخواطر.. لماذا  
تقاتلني؟

أعلم لكن حياتي متوقفة  
على قهرتك والقضاء عليك  
والأ قتالوني!



أنا لا أفهم حقّ تخاف  
تكني لن أهرزم بسهولة..

حياتي متعلقة بسلك  
رفيع.. سلك يجبرني  
على قتالك..

أحسنت يا ميدوزا..  
إنه يقاوم  
باندفاع..

كنت أعلم  
أن قبيلتي  
تقنعه..



قاتل نامور أيضاً بعنف

لن تهزميني أبداً!

أنت تخون شعب البحار  
بانضمامك للقراصنة!

الأحق  
لقد  
هزم..

إنه لا يفهم  
وضعي.. لكني  
محكوم  
بالموت..

ميدوزا  
لن ترخصني..



انتصر نامور!

لم يبق لي  
سوى حل واحد!

كلبك

كلبك





افعلوا شيئاً  
رأيها الحق!



لقد خرج من هنا  
ومن هنا سأدخل.



لن يكون دخولي سهلاً...



امنعوه بأي  
ثم من الدخول!



أنا أعرف  
ناهور.. إنه لا  
يستسلم أبداً



وما أن وطأت قدماه  
أرض القاعدة...

حتى كانوا بانتظاره...



كان الضغط قوياً...  
لكن ناهور أقوى...



إذا لم أتمسك جيداً  
لستحقت على الجدران...





إذن سأفتح  
قفص كلاب  
البحر..

لكن نامور يعيش  
في الماء!!..

سنعرفه

لقد تخلص من الحراس..  
لكننا أغلقنا القسم عليه..



إنهم مرودون بأنثيات  
تضاعف غريزتهم القتالة

هذا كمين جديد..

يبطأ ارتفع  
باب القفص..



لن يغفلت من كلاب البحر..

سأدعها تطلقني كالصوريدي

هه.. قاذفة طوربيد  
إنها أُملي الوحيد



وانطلق نامور  
في اللحظة الأخيرة..

يجيب أنت  
تقضي عليه..





وعادت الوحوش  
الى الهجوم ..

انها لا تتراجع  
سهولة ..



لا يجب  
أن يهرب!

لقد سنت كلايه البحر  
بهذه المناورة ..



وستصطدم بجدارها  
اسرعة كبيرة ..



رائع .. ستبعيني  
الى القاعدة ..



انها تتبعني حيث أذهب ..



لا تتركني!

سأحاول الهرب  
قبل أن ..



لقد قضى علينا ..  
انها تتجه  
الينا!



وفيها استعداد تامور وعيه تدريجيا.

شعب الأعماق لن يصبح  
أبداً عبيداً لجماعة من القراصنة!



فرق العدد الهائل من الوحوش جدار  
القاعدة فدخلت إليها المياه بقوة  
وحطمت حيدراًها ..



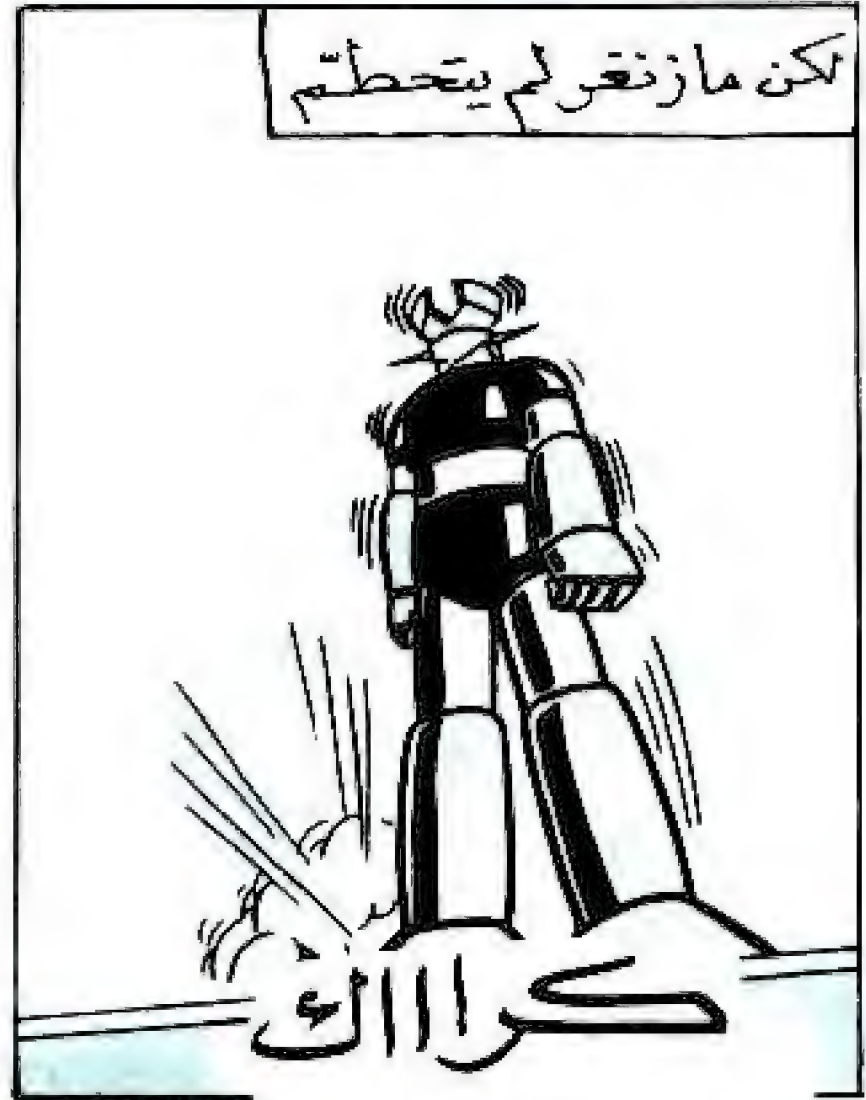
# مازنقر







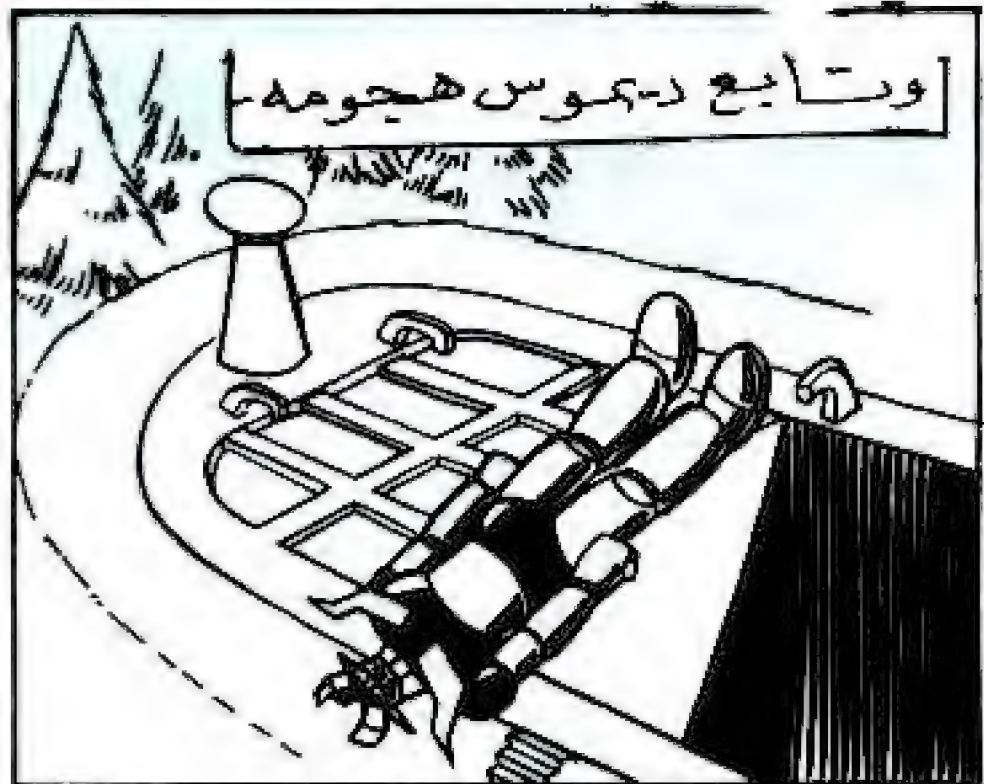
لكن ما زلت لم يتحطمت



لان ما زلت كان مصنوعاً من خليط جبار



وتابع ديموس هجومه



فانقضه عليه..



وشاهد الرفاق ما يحصل

ولطمه مراراً دون أي تأثير..



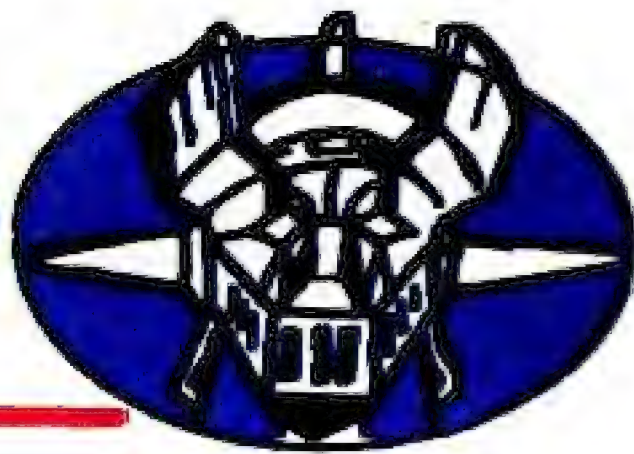
انه يحاول تدمير  
ما زلت

افعل شيئاً  
يا كوجي!





# مازنغر



كوجي.. ابحث عن طائر تك  
لدخول مازنغر وانا سأحاول  
العودة مع أفرو ديت..



ان رجال جيم كمواله..







ساقفز ففزة  
بضة بدراجتي



كرااك



لكن حاجزًا مسلحًا كان  
بانتظاره أيضًا ..



يجب أن أنجح  
في العبور



في هذا الوقت يتابع  
دموس محاولاته ..



وتقرب ساياكا  
من افروديت



لكن دموس يعاجلها بضربة قوية ..

كلا نغ



وفقدت ساياكا السيطرة



# مازنغر



لكن كوجي عاجلهم بقذيفتين من دراجته.



تاك تاك تاك



وتطلق عليه قذيفتين.



في هذا الوقت تهاجم افروريت خصمها



فيما استعداد  
كوجي  
للانتقال الى  
مازنغر!



لكن ديموس لم يتأثر  
واستعد للقاء افروريت







حين اقترّب كوجي بطائرته

لانتخافوا.. لقد وصلت



كانت افروديت  
قد ابتعدت  
مهزومة..



فخلقت دوامة منعت كوجي..



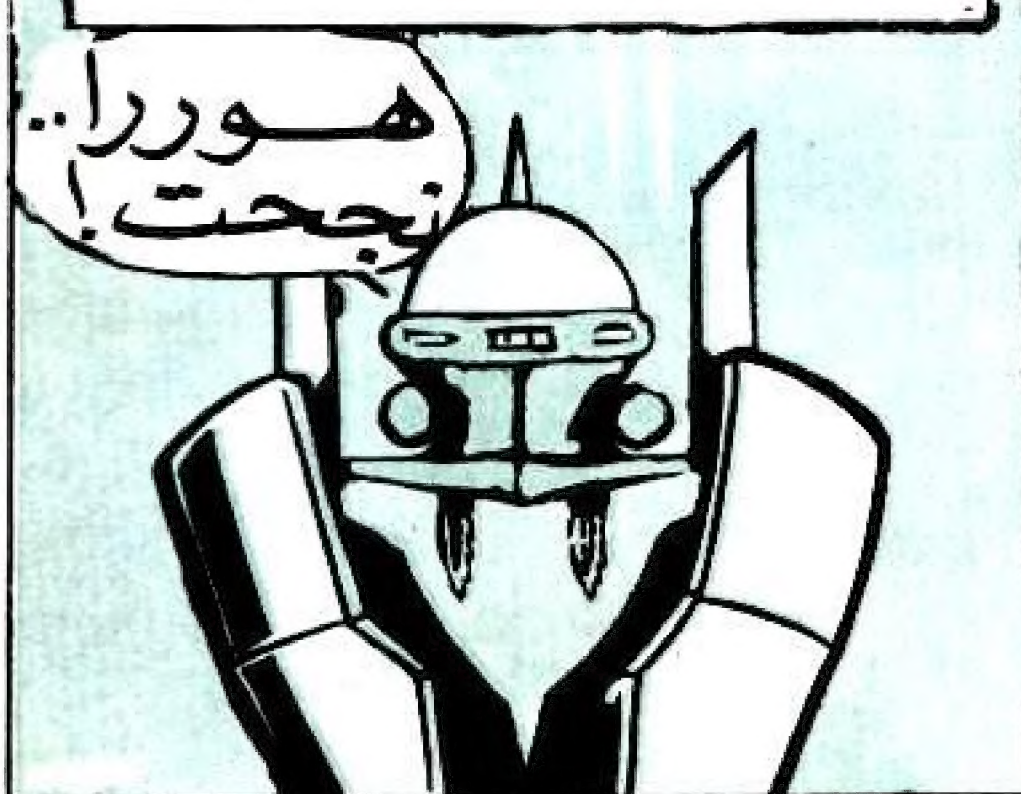
ثم راح يدور بسرعة خارقة



رأى ديموس ذلك  
فأطلق أشعته..



لمكنه تمكّن أخيراً من الهبوط حيث يجب..



قام كوجي بمحاولة  
أخيرة يائسة..



وكاد يسقط لأنه  
فقد توازنه..

من الهبوط داخل رأس مازنغرا





ومالت كفة المعركة لصالحه



شيئا فشيئا

وأطلق مازنغور  
قبضتيه القاهرتين.



وووش

ثم أطلق أشعة الليزر من عنقه.



زززز

وراح ديموس يستعمل.. لقد



انتصر عليه  
مازنغور..

وانتهى الوحش المخيف  
معدنًا ذائبًا..



وانتصب مازنغور بأبهة  
وعظيمة ناشراً ظلاً من  
الأطمئنان والأمل على كوكب الأرض

النهاية



(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)

# عشر اشر البحر القيمة



## الجائزة الاولى

زورق مطاط شكل غوندايزر

## الجائزة الثانية

غوندايزر عملاق متحرك

## الجائزة الثالثة

اسطوانات غوندايزر

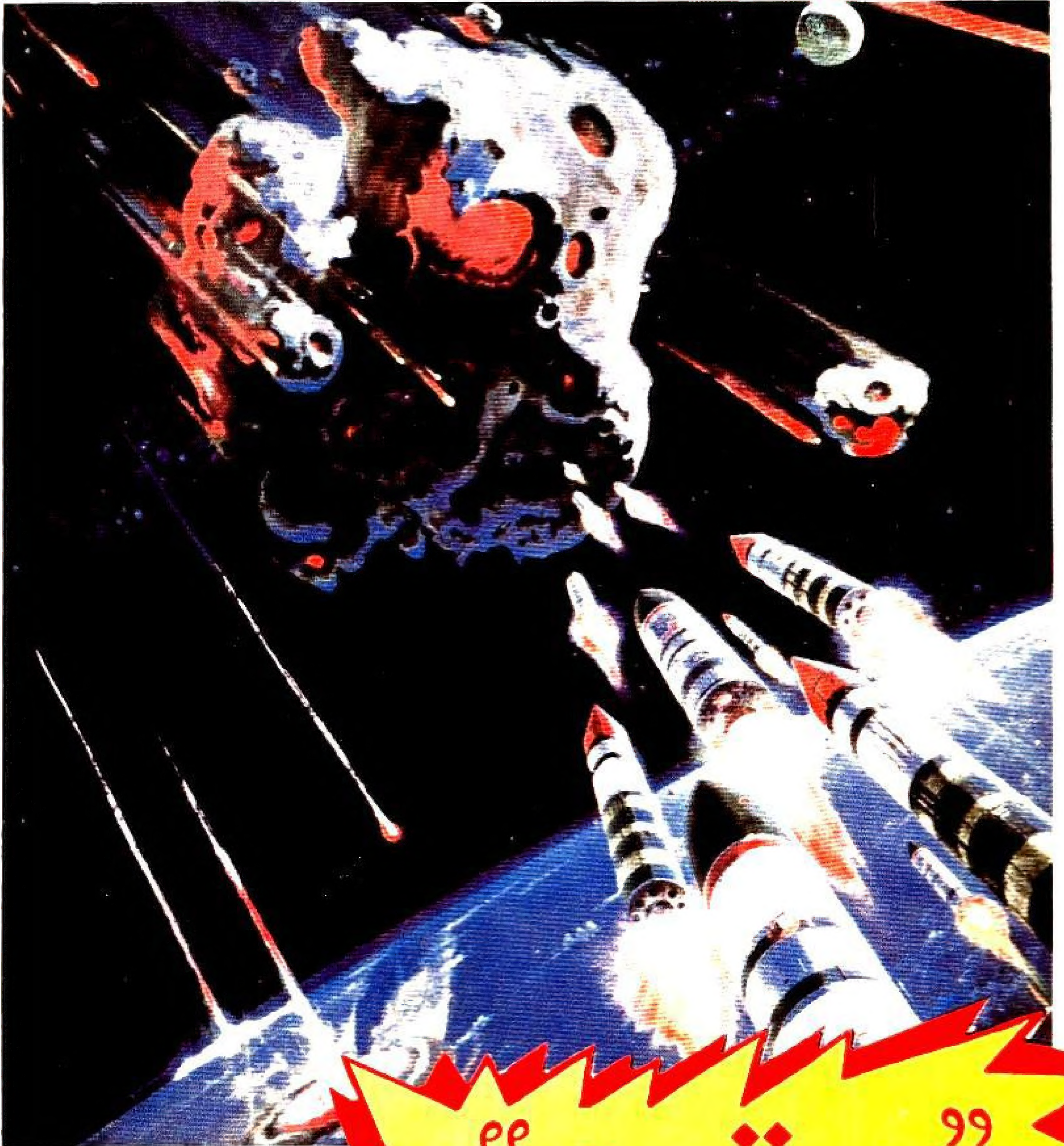
وعشرات الجوائز غيرها



# فستريكا

مؤسسة بساط الرياح

تقدم



ميتيور

النيزك القاتل

٦٤ صفحة  
بالألوان